FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

Scabi

— SCABI —

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ - SCABI		
Numering	**Título**	**Itens quantidade**
0001	Homenagem a Brasílio Itiberê	1e2f
0002	Relatório 1947-1948	1e30f
0003	Relatório 1950 - 1951	1e24f
0004	Relatório 1952 - 1953	1e36f
0005	SEGUNDO Concerto da Sociedade Brasileira de Cultura	01
0006	Carta	01
0007	Comunicação aos Sócios	01
0008	Início da temporada de 1956	1e2f
0009	Abertura da temporada de 1956	1e2f
0010	Wanda Luzzato, violinista italiana	1e8f
0011	SCABI apresenta a violinista Hertha Kahn	01
0012	CONCERTO Educativo Para A Juventude com as pianistas Esther Naibergher, Lucy Salles e Laís de Sousa Brasil	1e2f
0013	CONCERTO Educativo Para A Juventude com as pianistas Esther Naibergher, Lucy Salles e Laís de Sousa Brasil.	1e2f
0014	Recital de canto por Alfredo Mello	1e2f
0015	Ciclo Integral da Obra Pianística de Schubert por Henry Jolles	1e4f
0016	Meninos Cantores de Viena, (Wiener Saengerknaben)	01
0017	Programas de 1961	02
0018	Recital de piano por Arnaldo Estrella	1e2f
0019	Recital de piano por Felícia Roon	1e2f
0020	Recital de violino por Anselmo Zlatopolsky	1e2f
0021	Recital de piano por Flora Nudelman	01
0022	Recital de violino por Winia Farberow	1e2f
0023	Olga Maria Schroeter: cantora brasileira	1e2f
0024	Recital de Altéa Alimonda, violinista brasileira	1e6f
0025	Recital de Jaques Riegler, jovem violinista paranaense	1e2f
0026	Agrupacion Coral de Càmara de Pamplona, Conjunto vocal espanhol	1e2f
0027	Yara Bernette, pianista brasileira	1e2f
0028	Quarteto de Cordas Municipal de São Paulo, antigo Quarteto Haydn	1e2f
0029	Concerto de Música de Câmara com a colaboração do Quarteto de Cordas Municipal de São Paulo e da pianista paranaense Renée Devrainne Frank	1e2f
0030	Quarteto Vocal Sodca, conjunto de câmara argentino	1e2f
0031	Natuscia Calza	1e2f
0032	Encerramento da temporada de 1960 – Georg Meerwein oboísta alemão e Gerardo Parente pinanista brasileiro	1e12f
0033	Quinteto De Sopros De Viena, Conjunto De Câmara Austríaco	1e2f
0034	Ângelo Ferreira Pestana, fagotista português	1e2f
0035	Robert Szidon, pianista	1e2f
0036	Louise Parker, contralto norteamericano	1e2f
0037	Joerg Demus, pianista austríaco	1e2f
0038	Duo Mantel – Frieser, violoncelo e piano; conjunto de câmara alemão	1e2f
0039	Capella Monacensis, Conjunto de solistas de Munich para divulgação de música antiga	1e2f
0040	Alexander Jenner, pianista austríaco	1e2f
0041	Ciclo Integral de o Cravo Bem Temperado de Johan Sebastian Bach, por João Carlos Martins	1e6f
0042	Szmsia Bajour, violinista polonês	1e3f
0043	Vick Adler, pianista brasileira	1e2f
0044	Louise Parker, contralto norte americano	1e2f

0045	Trio de cordas francês	1e2f
0046	Arto Noras, violoncelista finlandês	1e2f
0047	Quinteto de sopro de Bamberg, conjunto de câmara alemão	1e2f
0048	Gertrud Mersiovsky, organista alemã	1e2f
0049	Rapahel Hillyer, violinista norte-americano	1e2f
0050	Leon Spierer, violinista alemão	1e2f
0051	Duao camerístico paranaense, Hildegard Soboll Martins, violinista; Ingrid Müller Seraphim, pianista	1e2f
0052	Quarteto Pro Arte, da Universidade de Wisconsin, EE. UU.	1e2f
0053	Luigi Alberto Bianchi, violinista italiano, ao piano Leslie Wright	1e2f
0054	Grazer Kammer - duo	1e2f
0055	Programas de 1945	2
0056	Programas 1946	2
0057	Programas 1947	2
0058	Programas 1948	2
0059	Programas 1949	2
0060	Programas 1950	2
0061	Programas 1951	2
0062	Programas 1952	2
0063	Programas 1953	2
0064	Programas 1954	2
0065	Programas 1955	2
0066	Programas 1956	2
0067	Programas 1957	2
0068	Programas 1958	2
0069	Programas 1959	2
0070	Programas 1960	2
0071	Programas 1961	2
0072	Programas 1962	2
0073	Programas 1963	2
0074	Programas 1964	2
0075	Programas 1965	2
0076	Programas 1966	2
0077	Programas 1967	2
0078	Programas 1968	2
0079	Programas 1969	2
0080	Programas 1970	2
0081	Programas 1971	2
0082	Programas 1972	2
0083	Programas 1973	2
0084	Programas 1974	2
0085	Programas 1975	2
0086	Programa sem data	01
0087	INGRESSO DO CONCERTO N. 249	01

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0005 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE:

TÍTULO

SEGUNDO Concerto da Sociedade Brasileira de Cultura

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: S.ed.	**ANO 194?**	**MÊS**	**DIA**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO ( ) RECORTE DE JORNAL (X)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Crítica a primeira apresentação da Orquestra da Scabi que se apresentou na Sociedade Thalia, sob a regência do Maestro Antonio Melilo. Cita como conferencista o Sr. Aluizio Finzetto.

O Recorte está sem o no nome do Jornal e sem data.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO ( ) BOM ( ) REGULAR (x) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ORQUESTRA SINFONICA – APRESENTAÇÃO;

Segundo Concerto da Sociedade Brasileira de Cultura

João Chorosnicki

O segundo concerto da Sociedade Brasileira de cultura, realizado no dia 10 do corrente, no grande Salão da Sociedade Talia, cedida gentilmente pelos dirigentes da mesma, constituiu um verdadeiro acontecimento artistico para a nossa cidade.

Foram satisfeitas finalmente as aspirações dos amadores da musica, foi criada uma orquestra sinfonica, cuja falta prejudicava em alto grau todos os esforços para influir as grandes companhias de óperas e operetas, que tambem visitassem Curitiba, pois não sómente a falta de um teatro mas as dificuldades de organizar um conjunto musical á altura, constituiam um motivo pelo qual as grandes companhias evitavam a nossa capital, que, sob todos os outros pontos de vista acha-se em franco progresso.

Cabe pois nossa gratidão á Sociedade Brasileira de Cultura e, em primeiro lugar ao Maestro Antonio Melillo que, não poupou esforços para organizar de tantos elementos heterogêneos, em tão curto espaço de tempo, um ótimo conjunto sinfonico.

Foram muitas as conversas, experiencias e várias vezes foi dado inicio a tal empreendimento de máxima significação cultural, mas o Professor Antonio Melillo conseguiu, trabalhando com esforço e energia, levar a importante tarefa ao cabo, com muita felicidade.

Seja-me permitido escrever com toda sinceridade, pois não quero representar o papel de "amigo urso", que derrame sobre tudo, botijas de água perfumada, prejudicando os artistas, pois lendo criticas recheadas de louvores, julgam que atingiram um grau de perfeição, deixando de tratar de colocar sua arte em nivel sempre mais alto.

Existem em nossa cidade, musicos de grande talento, que não deveriam vacilar em concorrer para o desenvolvimento da Orquestra Sinfonica, organizada pelo Prof. Melillo. Se existirem tendencias para formar outras, tais idéias, deveriam ser abandonadas, pois sómente a união dá a força e garante o êxito.

O numero de figuras de orquestra sinfonica, não deveria compor-se de menos de 65 pessoas. Faltam vários instrumentos, como — oboes e fagotes; o numero de violinos deveria ser maior, mas mesmo assim, apezar de tais lacunas o êxito da orquestra foi esplendido, tomando em consideração que o conjunto apresentou-se ao nosso publico pela primeira vez.

Tambem muitos dos presentes acharam que a colocação dos musicos e principalmente dos primeiros violinos deveria ser no futuro melhor e devidamente distribuida. Estas observações não devem melindrar o esforçado regente, pois da platéia observa-se melhor os pequenos defeitos do que pode fazer uma pessoa que se acha no centro da ação. Tambem os instrumentos de sôpro nos trechos fortes, sobressaiam demasiado, abafando os outros. No que se refere ao piano, sabemos que tais instrumentos de fabricação Essenfelder são ótimos, mas deveriam ser reservados unicamente para os concertos, e não para exercitação de juvenis talentos ou para as lições de dansas, pois alguns defeitos resultados de frequentes excitações, prejudicam em alto grau a execução.

Voltando ao concerto, temos ainda a acentuar, a enorme participação do publico, que acorreu em massa, enchendo literalmente o grande Salão da Sociedade Talia.

Serviu de conferencista, o conhecido locutor, Aluizio Finzetto, desempenhando-se otimamente da tarefa.

Abriu o concerto a Srta. Jamile Karam, executando ao piano, a Sonata em dó sustenido menor "Ao Luar", de Bethoven. E' uma jovem pianista, prometedora, possuindo todos os dotes para se tornar uma grande artista.

A Orquestra Sinfonica executou otimamente e, se não me engano, pela primeira vez em Curitiba, Preludio da Opera "Uma Noite no Castelo", de Carlos Gomes, e a "Marcha Turca" de Mozart, saindo-se muito bem. Em seguida, foi tocada satisfatoriamente a Suite "Quebra Nozes" de Tschaikowsky, sendo entretanto, um pouco monotona e sem colorido. Na terceira parte foi executado o Concerto n. 1 em sol menor, de Mendelssohn, em piano e orquestra, saindo se a solista Jamile Karam e a Orquestra, muito bem apeza pequenas falhas.

A regência do Prof. Mel achava-se completamente á altura.

Estão pois de parabens a Sociedade Brasileira de Cultura o Maestro Prof. Antonio Melillo e todos os componentes da Orquestra, pelo notavel êxito do importante empreendimento.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0006 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1947**	**MÊS nov**	**DIA 27**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA (x) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Carta dirigida ao Sr. João Poeck, convidando-o para compor a banca examinadora de solistas para piano e violino, assina a carta o Presidente Fernando Corrêa de Azevedo.			
ORIGEM ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **SCABI; SOLISTAS – CONCURSO;**			

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA
BRASÍLIO ITIBERÊ
RUA BRIGADEIRO FRANCO, 2494
CURITIBA - PARANÁ
BRASIL

Curitiba, 27 de novembro de 1947

Ilmo. Snr.
Dr. João Poeck
Caixa Postal, 362
Capital

Saudações

Como talvez já seja do seu conhecimento, esta Sociedade organizou um concurso de solistas de piano e violino para a sua orquestra sinfônica, concurso este que conta com 22 candidatos inscritos, sendo 19 em piano e 3 em violino.

Para a constituição da banca examinadora, a Diretoria resolveu que ela fosse formada de três elementos, sendo 2 de fora e um da terra. Foram então escolhidos os seguintes nomes:

Presidente da Banca - Prof. Guilherme Fontainha, catedrático de piano da Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil - Rio de Janeiro.
Examinadores - Nellie Braga, pianista, assistente de Magdalena Tagliaferro no "Curso Tagliaferro" - São Paulo.
Dr. João Poeck - Curitiba.

Em vista disso, tenho o prazer de convidá-lo para integrar a Banca Examinadora do Concurso de Solistas de Piano e Violino para a Orquestra Sinfônica da SCABI, como representante local, ao lado dos dois representantes de fora - Rio e S. Paulo - que virão a esta cidade especialmente convidados pela SCABI para esse fim.

O Concurso terá início no próximo dia 4 de dezembro, às 16 horas, no Salão do Clube Concórdia.

Pedindo-lhe a fineza de uma pronta confirmação, aproveito o ensejo para apresentar-lhe os meus protestos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

Fernando Corrêa de Azevedo

Sociedade
de
CULTURA ARTÍSTICA
Brasílio Itiberê

Rua Brigadeiro Franco, 2494
FONE, 1738
Paraná — CURITIBA — Brasil

27.11.47.

Ilmo. Snr.
Dr. João Poek
Caixa Postal 362
N/Capital.

0006
SCABI

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI- PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0007 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Comunicação aos Sócios			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1976**	**MÊS fev.**	**DIA**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO: CARTA (x) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA (x) FOLHETO ( )			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Comunicação aos sócios do encerramento das atividades da SCABI, uma vez que o Teatro Guaira foi inaugurado e as dificuldades para manter a SCABI, era presidente o Sr. Edgard Sampaio e a Professora Bianca Bianchi fazia parte do Conselho Fiscal.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **SCABI – ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES;**			

SCABI

Comunicação aos sócios

Curitiba, fevereiro de 1976.

Pela presente circular, comunicamos aos senhores associados que na Assembleia Geral, convocada conforme Edital publicado no jornal "O Estado do Paraná", de 12 de fevereiro corrente, e realizada no dia 19 último, por proposta da Diretoria e face às razões pela mesma apresentadas como justificativa, foi deliberada a cessação das atividades da **Sociedade de Cultura Artística Brasilio Itiberê (SCABI)**, a partir do corrente ano de 1976.

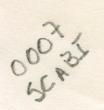
Tal deliberação foi tomada tendo-se em consideração principalmente o fato de que a SCABI, fundada que foi em 30 de outubro de 1944, já cumpriu amplamente a sua missão social e cultural, através de uma atividade artística ininterrupta, durante mais de 31 anos, com a realização de quase 500 concertos, e de haver contribuido, de forma relevante, para o aprimoramento da cultura artística paranaense e a formação de um público que é hoje considerado, sem favor, dos mais evoluidos do Brasil.

Acresce que, com a recente inauguração do Teatro Guaíra, têm agora os orgãos oficiais do Estado meios e condições, que antes não existiam, para, com amplas possibilidades, desenvolver, como pretendem fazer e é de suas atribuições, as promoções de carater artístico e cultural em nossa terra.

Por outro lado, a elevação constante e cada vez maior do custo dos concertos cria sérios problemas, de ordem econômica, obrigando a Diretoria a consequentes reajustes de mensalidades, como tem acontecido nos últimos anos, motivando, infelizmente, consideravel e sensivel redução do quadro social.

Já havendo, assim, atingido plenamente todos os objetivos que constituiram os motivos de sua fundação, a SCABI dá por concluida e encerrada a sua missão e aproveita esta oportunidade para agradecer aos seus associados, e demais colaboradores, o valioso apôio e prestigiamento que lhe deram durante esses 31 anos.

A Diretoria:
Edgard C. Sampaio - Presidente
Jorge João Frank - Vice-Presidente
Theodoro De Bona - Secretário
Maria Olimpia Lisboa Vidal - Tesoureira

Conselho Fiscal:
Oscar Martins Gomes
Osvaldo Pilotto
Luiz E. Zilli
Charlotte Frank
Bianca Bianchi

SCABI

RUA DEZ. WESTPHALEN, 15 - 8.º ANDAR - CONJ. 5
CURITIBA - PARANÁ

TAXA PAGA
AUT. N.º 82/73
ECT. - DR - PR.
CURITIBA

399.CARTA.
BIANCA BIANCHI
R.ALMIRANTE BARROSO 141
CAPITAL

Encerramento do SCABI

0007
SCABI

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0008 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Início da temporada de 1956			
OUTROS TÍTULOS: 8ª Temporada – 70º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1956**	**MÊS mar**	**DIA 23**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTOCARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Programa do concerto, na primeira página destaque para Lea Bach e Bianca Bianchi.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BACH, LEA – APRESENTAÇÃO; BIANCHI, BIANCA – APRESENTAÇÃO; CLUBE GUAIRA;**			

S. C. A. B. I.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA "BRASILIO ITIBERÊ"

8.ª Temporada — 70.º Concêrto

INÍCIO DA TEMPORADA DE 1956.

LEA BACH

(Famosa Harpista Espanhola)

AO VIOLINO:

BIANCA BIANCHI

Clube Guaíra, 23 de Março de 1956 às 20,45 horas

Livraria Alves Pereira.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0009 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Abertura da temporada de 1956			
OUTROS TÍTULOS:7ª Temporada – 244º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1956**	**MÊS mar**	**DIA 22**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTOCARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Programa do concerto, na primeira página destaque para Lea Bach e Bianca Bianchi.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BACH, LEA – APRESENTAÇÃO; BACH, LEA – BIOGRAFIA; BIANCHI, BIANCA – APRESENTAÇÃO; Teatro do Colégio Estadual do Paraná.**			

PIANOS ESSENFELDER

SCABI

XIIª Temporada — 244.º Concêrto

Abertura da Temporada de 1956

Lea Bach

Harpista espanhola

com a colaboração de

Bianca Bianchi

Violinista paranaense

Teatro do Colégio Estadual do Paraná

Curitiba

22 de março de 1956, às 21 horas

Lea Bach

Nasceu em Barcelona, Espanha, onde iniciou os seus estudos que aperfeiçoou em Paris, com o Professor Hasselmans.

Dedicou-se então à carreira de concertista, viajando pela Europa e conquistando o aplauso das mais exigentes plateias. São dos mais abalisados críticos as referências que se seguem :

"Lea Bach, demonstrou ontem, na Salle Gaveau, as qualidades dum temperamento excepcional".

(REVUE MUSICALE)

"A sonoridade de Lea Bach é tão delicada, que nada tem de material.'

(COURRIER DE MARSEILLE)

"O êxito do segundo recital de Lea Bach não foi inferior ao alcançado no seu primeiro concêrto".

(LA VANGUARDIA BARCELONA)

"Os seus dedos sensíveis tecem o fio do seu próprio sentimento".

(R. SAINS DE LA MAZA, A.B.C. - MADRID)

"O seu completo domínio, tanto do mecanismo como da sonoridade do instrumento em harmônico conjunto com uma deliciosa musicalidade...".

(JOSÉ MARIA FRANCO, YA - MADRID)

PROGRAMA

I

MARCEL TOURNIER

Noel
Jesus est né
Marie le berce
Joyeux retour des pastourets

Au matin
Vers la source
Clair de lune sur l'étang du parc
Lolita la danseuse

II

FREDERICO MONPOU
Prelúdio
Canción y Danza (folclore catalão)

ODONE ZECCHI
Giovedi Grasso (Bizzarria)

IVO CRUZ
Canto do luar

CARLOS SALZEDO
Mirage
La desirade
Brise nocturne

RIMSKY - KORSAKOW
Sadko

III

SAINT - SAENS
Fantasia (Harpa e violino)

LEA BACH nasceu em Barcelona, na Espanha, onde iniciou seus estudos de harpa, que aperfeiçoou em Paris com o afamado professor Hasselmans. Sua primeira professora foi Maria Cortinas, no Conservatório do Liceu de Barcelona. Dedicou-se então à carreira de concertista, viajando por toda a Europa e conquistando o aplauso das mais exigentes platéias para a sua arte admirável. Dirigindo-se ao continente americano, apresentou-se ao público de Buenos Aires onde, após seus recitais, foi contratada como primeira harpista do Teatro Colón. Retornando após algum tempo à Europa, para retomar sua atividade de concertista, regressou à América, fixando-se no Rio de Janeiro, onde atualmente reside e é professora. Sôbre ela se teem man festado os críticos dos dois continentes, da maneira mais elogiosa e encomiástica. Dela disse Vianna da Motta: «A melhor harpista que tenho ouvido, é admirável!». E Mário de Andrade: «Gosto da sua riqueza de sonoridade tão variada, tão equil brada, é bem o que se chama uma **virtuose** completa».

Sociedade de Cultura Artística Brasílio Itiberê
Fundada em 30 de outubro de 1944
Rua Emiliano Perneta, 179 — Fone 328
Curitiba — Paraná

PROPOSTAS DE SÓCIO COM O PORTEIRO

PROGRAMA

I

Marcel Tournier
- Noel??
- Jesus est né
- Marie le bérce
- Joyeux retour des pastourets

- Au matin
- Vers la source
- Clair de lune sur l'étang du parc
- Lolita la danseuse

II

Frederico Monpou	Preludio
	Canción y danza (folclore catalão)
Odone Zecchi	Giovedi Grasso (Bizzaria)
Ivo Cruz	Canto do luar
Carlos Salzedo	Mirage
	La desirade
	Brise nocturne
Rimsky-Korsakow	Sadko

III

Saint-Saens	Fantasia (Harpa e violino)

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 000 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO Wanda Luzzato, violinista italiana			
OUTROS TÍTULOS: 12ª Temporada – 246º concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1956**	**MÊS maio**	**DIA 24**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 8p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Programa do concerto: Haendel, Beethoven, Cesar Franck; Pugnani- Kreister; Ravel, Paganini, Liszt e Ries. Está autografado para Bianca.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ALIMONDA, LYDIA – PIANO; TEATRO DO COLÉGIO ESTADUAL DO PARANÁ;**			

SCABI

XII.ª Temporada — 246.° Concêrto

Wanda Luzzato

Violinista italiana

Teatro do Colégio Estadual do Paraná

Curitiba

24 de maio de 1956, às 21 horas

WANDA LUZZATO nasceu em Milão, Itália, tendo se apresentado pela primeira vez em público com a idade de cinco anos, participando desde essa idade de vários concertos.

Com apenas doze anos, obtém o diploma do "Conservatório Giuseppe Verdi", de Milão.

Venceu, na Áustria, o "Concurso Internacional de Viena", ao qual concorreram trezentos violinistas.

Depois desta extraordinária vitória, seguiu para Budapest, onde aperfeiçoou seus estudos com o professor Jeno Hubay.

Iniciou em seguida a vida de «tournées» de concertos pelas mais importantes cidades da Europa, obtendo em toda parte um esplêndido sucesso e provocando o maior entusiasmo em tôrno da sua arte.

PRÓXIMOS CONCERTOS:

31 de maio - RENÉE DEVRAINNE FRANK e CLÁUDIO STRESSER, 2 pianos.
21 de junho - QUARTETO JANACEK, conjunto de câmara de Praga.
Agôsto - LUZNICA, conjunto coreográfico regional tchecoslovaco (45 figuras).
Setembro - QUINTETO DE SÔPRO DE NEW YORK.

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ
FUNDADA EM 30 DE OUTUBRO DE 1944
RUA EMILIANO PERNETA, 179 - FONE, 328
CURITIBA

PROGRAMA

I

Haendel — **Sonata em ré maior, n.º 4**
- Adagio
- Allegro
- Larghetto
- Allegro

Beethoven — **Sonata em dó menor, op. 30, n.º 2**
- Allegro con brio
- Adagio cantabile
- Scherzo
- Finale

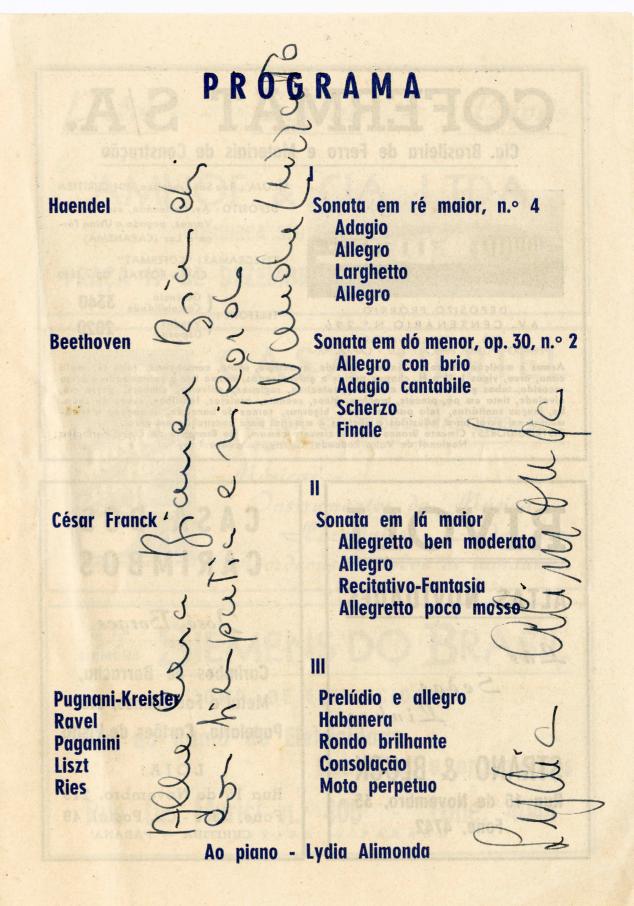
II

César Franck — **Sonata em lá maior**
- Allegretto ben moderato
- Allegro
- Recitativo-Fantasia
- Allegretto poco mosso

III

Pugnani-Kreisler — Prelúdio e allegro
Ravel — Habanera
Paganini — Rondo brilhante
Liszt — Consolação
Ries — Moto perpetuo

Ao piano - Lydia Alimonda

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0011 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: SCABI apresenta a violinista Hertha Kahn

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	**ANO 1945**	**MÊS out.**	**DIA 19**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Programa do 24º concerto no São do Centro Cultural Inter-Americano, tem a assinatura da violinista Acompanhou ao piano Gilda Gusso.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

SCABI – CONCERTO; NARDINI – CONCERTO EM Mi MENOR; FRANK, CÉSAR – SONATA; KAHN, BERTHA – FOTO;

Sociedade de CULTURA ARTÍSTICA Brasilio Itiberê

APRESENTA A VIOLINISTA

HERTHA KAHN

Salão do Centro Cultural Inter-Americano

19 de outubro de 1945, às 21 horas.

24.º CONCÊRTO.

PROGRAMA

— I —

Concêrto (Mi Menor) . . . . *Nardini*
Allegro moderato
Andante cantabile
Allegro giocoso

Sonata . . . . *César Franck*
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo - Fantasia
Allegretto poco mosso

— II —

Hino ao Sol . . . . *Rimski-Korsakow*
Guitarre . . . . . *Moszkowski*
Canto do Cisne Negro . . . . *Villa-Lobos*
Mazurca . . . . *Winiawski*
Fantasia Estática . . . *Edvard Moritz*
(Dedicada a Hertha Kahn).

Ao piano - *Gilda Gusso*

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0012- SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO CONCERTO Educativo Para A Juventude com as pianistas Esther Naibergher, Lucy Salles e Laís de Sousa Brasil**.**			
OUTROS TÍTULOS: 12º Concerto da série "Juventude"			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1947**	**MÊS ago.**	**DIA 12**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Folheto assinado pelas três pianistas. Concerto realizado no São do Clube Concordia.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **CHOPIN; DEBUSSY; SCARLATTI-TAUGIG; VILA LOBOS; BRASÍLIO ITIBERÊ; PAGANINI; GOTTSCHALK – VARIAÇÕES DO HINO NACIONAL;**			

Laís de Souza Brasil

Sociedade de CULTURA ARTÍSTICA Brasílio Itiberê

CONCERTO EDUCATIVO PARA A JUVENTUDE

COM AS PIANISTAS

Bianca

ESTHER NAIBERGER, LUCY SALLES E LAÍS DE SOUSA BRASIL

(Em missão oficial da Universidade do Brasil)

Salão do Clube Concórdia

Curitiba, 12 de agosto de 1947, às 15 horas

63.º Concerto

12.º Concerto da série «Juventude»

Esther Naiberger

PROGRAMA

Lucy Salles

I

Debussy	Clair de Lune
	La plus que lente
Chopin	Balada em lá bemol

LAÍS DE SOUSA BRASIL

II

Scarlatti — Tausig	Pastoral e Capricho
Beethoven	Bagatela
Vila-Lobos	Alma Brasileira
Brasílio Itiberê	Estudo de concerto

LUCY SALLES

III

Brasílio Itiberê	A Sertaneja
Paganini - Liszt	La Chasse
	La Campanella
Gottschalk	Variações sobre o Hino Nacional

ESTHER NAIBERGER

Piano ESSENFELDER, da SCABI

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0013- SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO CONCERTO Educativo Para A Juventude com as pianistas Esther Naibergher, Lucy Salles e Laís de Sousa Brasil.			
OUTROS TÍTULOS: 12º Concerto da série "Juventude"			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1947**	**MÊS ago.**	**DIA 12**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Folheto assinado pelas três pianistas. Concerto realizado no São do Clube Concordia.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **CHOPIN; DEBUSSY; SCARLATTI-TAUGIG; VILA LOBOS; BRASÍLIO ITIBERÊ; PAGANINI; GOTTSCHALK – VARIAÇÕES DO HINO NACIONAL;**			

Laís de Souza Brasil

Sociedade de CULTURA ARTÍSTICA Brasílio Itiberê

CONCERTO EDUCATIVO PARA A JUVENTUDE

COM AS PIANISTAS

ESTHER NAIBERGER
LUCY SALLES
E
LAÍS DE SOUSA BRASIL

Lucy Salles

(Em missão oficial da Universidade do Brasil)

Salão do Clube Concórdia

Curitiba, 12 de agosto de 1947, às 15 horas

63.º Concerto

12.º Concerto da série «Juventude»

Esther Naiberger

PROGRAMA

I

Debussy	Clair de Lune
	La plus que lente
Chopin	Balada em lá bemol

LAÍS DE SOUSA BRASIL

II

Scarlatti — Tausig	Pastoral e Capricho
Beethoven	Bagatela
Vila-Lobos	Alma Brasileira
Brasílio Itiberê	Estudo de concerto

LUCY SALLES

III

Brasílio Itiberê	A Sertaneja
Paganini - Liszt	La Chasse
	La Campanella
Gottschalk	Variações sobre o Hino Nacional

ESTHER NAIBERGER

Piano ESSENFELDER, da SCARI

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0017 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Programas de 1961			
OUTROS TÍTULOS: 17ª Temporada			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1961**	**MÊS**	**DIA**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 09prog.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Programas de concertos realizados pela SCABI no Auditório do Colégio Estadual do Paraná, no ano de 1961. Nos folhetos constam biografia e foto dos artistas e história dos conjuntos musicais.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM ( ) REGULAR (X) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **MÚSICA – APRESENTAÇAO -CURITIBA; FREITAS, LÊDA COELHO DE – SOTRANO; KLEIN, JACQUES, PIANISTA; KLEIN, CESARINA RISO – PIANISTA; DUO PIANISTICO; PRAGA, NONETO DE - CONJUNTO DE CÂMERA TCHECOLLOVACO; OCTETO DA FILARMÔNICA DE BERLIM; POSTICLIONE, GIUSEPPE – PIANISTA; MENINOS CANTORES DE VIENA; QUINTETO DE SOPRO DE VIENA; HAZAN, EDUARDO – PIANISTA; SAGHY, CARMELA – VIOLINISTA; SERAPHIM, INGRID MUELLER – PIANISTA; SÉRIE ARTISTAS PARANANESES;**			

Sociedade de CULTURA ARTÍSTICA Brasílio Itiberê

Rua Brig. Franco, 2494 — Tel. 1738

VI Temporada

143.º Concerto

RECITAL DE PIANO

pela grande pianista francesa

Olga de Catalano

(1.º prêmio do Conservatório de Paris)

Salão do Clube Concórdia

Curitiba, 24 de maio de 1950, às 21 horas

PROGRAMA

I

Bach	Tocata e Fuga em ré maior
Beethoven	Sonata, op. 81 Les adieux — Adagio Allegro L'absence — Andante espressivo Le retour Vivacissimamente

II

Schumann — Carnaval

1 Prèambule	11. Chiarina
2. Pierrot	13. Estrella
3. Arlequin	14. Reconnaissance
4 Valse Noble	12. Chopin
5 Eusébius	15 Pantalon et Colombine
6 Florestan	16. Valse Allemande — Paganini
7 Coquette	17 Aveu
8. Rèplique	18 Promenade
9 Papillons	19 Pause
10 A.S.C.H. - C.H.A.S. (Lettres dansantes)	20. Marche des Davidsbuendler

III

Debussy	Prelúdio Sarabanda Tocata
Camargo Guarnieri	Dansa Negra
Ravel	Alborada Del Graciozo

Piano ESSENFELDER, da SCABI

Bianca

En toute sympathie
Olga de Catalano
24 Mai 1950

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0020 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Recital de violino por Anselmo Zlatopolsky			
OUTROS TÍTULOS :8ª Temporada, 153º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1952**	**MÊS abr**	**DIA 3**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Contém assinatura do artista. Concerto realizado no Salão do Clube Concórdia.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ZLATOPOLSKY, ANSELMO – RECITAL - PROGRAMA;**			

Sociedade de CULTURA ARTÍSTICA Brasílio Itiberê

(SCABI)

VIII.ª Temporada — 183.º Concêrto

Recital de Violino

por

Anselmo Zlatopolsky

Salão do Clube Concórdia

Curitiba, 3 de abril de 1952, às 21 horas

Programa

I

Haydn	Concêrto em sol maior Allegro moderato Adagio Allegro
Bach	Sonata em sol menor (violino só) Adagio Fuga Siciliano Presto

II

César Franck	Sonata em lá maior Allegretto ben moderato Allegro Recitativo-Phantasia Allegretto poco mosso

III

Alexandre Levy	Tango Brasileiro (Arranjo de Souza Lima)
Debussy	La plus que lente
Paganini-Kreisler	Capricho nº 20
Sarasate	Árias húngaras

Ao piano — Dr. João Poeck

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0022- SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Recital de violino por Winia Farberow

OUTROS TÍTULOS:

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	ANO 1952	MÊS set	DIA 18

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém a assinatura do artista. Recital realizado no Salão do Clube Concórdia.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

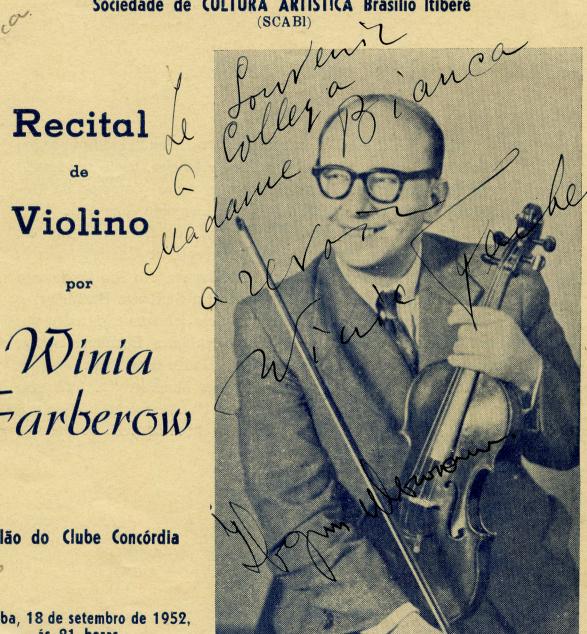
FARBEROW, WINIA – RECITAL – PROGRAMA; FARBEROW, WINIA – FOTO; FARBEROW, WINIA –BIOGRAFIA;

SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
E
Sociedade de CULTURA ARTÍSTICA Brasílio Itiberê
(SCABI)

Recital
de
Violino
por
Winia Farberow

Salão do Clube Concórdia

Curitiba, 18 de setembro de 1952,
ás 21 horas.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0023 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Olga Maria Schroeter: cantora brasileira			
OUTROS TÍTULOS: 9ª Temporada, 202º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	ANO 1953	MÊS mar	DIA 26
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém a assinatura da artista. A cantora foi acompanhada pelo pianista João Poeck. Salão do Clube Concórdia.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **SCHROETER, OLGA MARIA – APRESENTAÇÃO - PROGRAMA; SCHROETER, OLGA MARIA – BIOGRAFIA SCHROETER, OLGA MARIA – FOTO;**			

Sociedade de CULTURA ARTÍSTICA Brasílio Itiberê

(SCABI)

IX.ª Temporada 202.º Concêrto

Olga Maria Schroeter

Cantora brasileira

Salão do Clube Concórdia

Curitiba, 26 de março de 1953, às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0024- SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Recital de Altéa Alimonda, violinista brasileira

OUTROS TÍTULOS: 9ª Temporada, 203º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	ANO 1953	MÊS abr	DIA 23

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 6p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém dedicatória da artista para Bianca. Recital realizado no Salão do Clube Concórdia. Ao piano João Poeck.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ALIMONDA, ALTÉA – RECITAL - PROGRAMA; ALIMONDA, ALTÉA – BIOGRAFIA; ALIMONDA, ALTÉA – FOTO;

Sociedade de CULTURA ARTÍSTICA Brasílio Itiberê

(SCABI)

IX.ª Temporada — 203.º Concêrto

Bianca

RECITAL

DE

À amiga e colega Bianca lembrança cordial da Altea

Altéa Alimonda

Violinista brasileira

Salão do Clube Concordia

Curitiba, 29 de abril de 1953, às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0025 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Recital de Jaques Riegler, jovem violinista paranaense			
OUTROS TÍTULOS: 9ªTemporada, 204º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1953**	**MÊS maio**	**DIA 16**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém a assinatura do artista. Recital realizado no Salão do Clube Concórdia. Concerto da série Novos talentos, 13.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **RIEGLER, JAQUES – RECITAL - PROGRAMA; RIEGLER, JAQUES – BIOGRAFIA; RIEGLER, JAQUES – FOTO;**			

Sociedade de CULTURA ARTÍSTICA Brasílio Itiberê
(SCABI)

IX.ª Temporada
204.º Concêrto

XIII.º Concêrto da série
«VALORES NOVOS»

Jaques Raul Riegler

RECITAL
DE
Jaques Riegler

Jovem violinista paranaense

Salão do Clube Concórdia

Curitiba, 16 de maio de 1953,
às 17 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0026 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Agrupacion Coral de Càmara de Pamplona, Conjunto vocal espanhol

OUTROS TÍTULOS: 10ª Temporada, 228º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	**ANO 1954**	**MÊS ago**	**DIA 12**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém dedicatória para Bianca. Concerto realizado no Salão do Clube Concórdia, sob a regência do maestro Luis Morondo.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

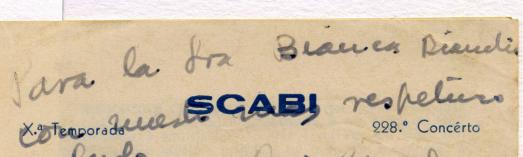
ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

AGRUPACION CORAL DE CÀMARA DE PAMPLONA - PROGRAMA; AGRUPACION CORAL DE CÀMARA DE PAMPLONA – HISTÓRIA;

SCABI

X.ª Temporada — 228.º Concêrto

AGRUPACIÓN CORAL DE CÁMARA DE PAMPLONA,

(Conjunto vocal espanhol)

sob a regência do maestro

LUIS MORONDO

SOPRANOS

Maria Angeles Senosiain
Maria Asunción Asurmendi
Amalia Urquijo

MEZZOS

Celia Olaz
Maria Eva Zabalza
Conchita Artaiz

CONTRALTOS

Maria Teresa Corcuera
Maria Ester Osés
Mirentxu Zubillaga

TENORES

Julián Olaz
Cecilio Resano

BARÍTONOS

Dionisio Inza
José Luis Ochoa de Olza

1os. BAIXOS

Gonzalo Ganuza
Ramón Echeverria

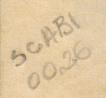
2os. BAIXOS

José Fernández
Agustin Cortajarena

Salão do Clube Concórdia

Curitiba

12 de agôsto de 1954, às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0027 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Yara Bernette, pianista brasileira			
OUTROS TÍTULOS: 10ª Temporada, 229º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	ANO 1954	MÊS set	DIA 16
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém a assinatura da artista. Concerto realizado no Salão do Clube Concórdia.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BERNETTE, YARA – CONCERTO - PROGRAMA; BERNETTE, YARA – BIOGRAFIA;**			

SCABI

X.ª Temporada — 229.º Concêrto

Yara Bernette

Yara Bernette

Pianista brasileira

Salão do Clube Concórdia

Curitiba

16 de setembro de 1954, às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0028 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Quarteto de Cordas Municipal de São Paulo, antigo Quarteto Haydn			
OUTROS TÍTULOS: 10ª Temporada, 230º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1954**	**MÊS out.**	**DIA 28**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém a assinatura dos artistas. Concerto realizado no Salão do Clube Concórdia. Festival Comemorativo do 10º Aniversário de Fundação da SCABI.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO – CONCERTO - PROGRAMA; ALFONSI, GINO – VIOLINO; SCHAFFMAN, ALEXANDRE – 2º VIOLINO; OELSNER, JOHANNES – VIOLA; CORAZZA, CALISTO – VIOLONCELO;**			

SCABI

X.ª Temporada — 230.º Concêrto

Festival Comemorativo do 10.º Aniversário de Fundação da

Sociedade de Cultura Artística Brasílio Itiberê

Quarteto de Cordas Municipal de São Paulo

(Antigo Quarteto Haydn)

Gino Alfonsi
1.º Violino

Alexandre Schaffman
2.º Violino

Johannes Oelsner
Viola

Calixto Corazza
Violoncelo

Salão do Clube Concórdia

Curitiba

28 de outubro de 1954, às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0029 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Concerto de Música de Câmara com a colaboração do Quarteto de Cordas Municipal de São Paulo e da pianista paranaense Renée Devrainne Frank

OUTROS TÍTULOS: 11ª Temporada, 238º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	**ANO 1955**	**MÊS ago.**	**DIA 11**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém dedicatória dos artistas para Bianca. Concerto realizado no Salão do Clube Thalia.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA – APRESENTAÇÃO - PROGRAMA; QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO – HISTÓRIA; ALFONSI, GINO – BIOGRAFIA; SCHAFFMAN, ALEXANDRE – BIOGRAFIA; OELSNER, JOHANNES – BIOGRAFIA; CORAZZA, CALIXTO – BIOGRAFIA; FRANK, RENEÉ DEVRAINNE – BIOGRAFIA;

SCABI

XI.ª Temporada — 238.º Concêrto

Concêrto de Música de Câmara

com a colaboração do

QUARTETO DE CORDAS MUNICIPAL DE SÃO PAULO

e da pianista paranaense

Renée Devrainne Frank

SALÃO DO CLUBE THALIA

(Gentilmente cedido)

Curitiba, 11 de agôsto de 1955, às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0030 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Quarteto Vocal Sodca, conjunto de câmara argentino

OUTROS TÍTULOS: 11ª Temporada, 241º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	**ANO 1955**	**MÊS out**	**DIA 13**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém a assinatura dos artistas. Apresentação realizada no Salão do Clube Concórdia.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

QUARTETO VOCAL SODCA – APRESENTAÇÃO - PROGRAMA; QUARTETO VOCAL SODCA – HISTÓRIA; KALLAY, MARIA -SOPRANO; SOUZA, NOEMI – CONTRALTO; ROSELÉN, SANTE – TENOR; ORTIZ, JUAN CARLOS – BAIXO; SCWARZ, LEO – DIRETOR E ACOMPANHADOR;

SCABI

XI.ª Temporada

241.º Concêrto

Quarteto Vocal Sodca

Conjunto de câmara argentino

Maria Kallay
Soprano

Noemi Souza
Contralto

Sante Rosolén
Tenor

Juan Carlos Ortiz
Baixo

Leo Schwarz
Diretor e acompanhador

Salão do Clube Concórdia

Curitiba

13 de outubro de 1955, às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0031 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Natuscia Calza

OUTROS TÍTULOS: 14ª Temporada, 278º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	**ANO 1958**	**MÊS set**	**DIA 08**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 4p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém a dedicatória da artista para Bianca. Concerto realizado no Auditório do Colégio Estadual do Paraná Concerto oferecido pelo Centro Cultural Ítalo-brasileiro "Dante Aleghiri". Anuncio dos próximos concertos.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

CALZA, NATUSCIA – APRESENTAÇÃO - PROGRAMA; CALZA, NATUSCIA –BIOGRAFIA;

SCABI

XIV.ª Temporada — 278.º Concêrto

Bianca

NATUSCIA CALZA

Pianista italiana

Concêrto oferecido pelo Centro Cultural Ítalo-Brasileiro "Dante Alighieri"

Per la Signora Bianca Bianchi — Natuscia Calza

Auditório do Colégio Estadual do Paraná

Curitiba.

Terça-feira, 9 de setembro de 1958, às 21 horas.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0032- SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Encerramento da temporada de 1960 – Georg Meerwein oboísta alemão e Gerardo Parente pinanista brasileiro

OUTROS TÍTULOS: 16ª Temporada, 315º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	ANO 1960	MÊS set.	DIA 7

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 12p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém a assinatura de Georg Meerwein. Concerto realizado no Auditório do Colégio Estadual do Paraná.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

MEERWEIN, GEORG - APRESENTAÇÃO - PROGRAMA; PARENTE, GERARDO – APRESENTAÇÃO – PROGRAMA MEERWEIN, GEORG - BIOGRAFIA; PARENTE, GERARDO – BIOGRAFIA;

SCABI

XVI.ª Temporada — 315.º Concêrto

Encerramento da Temporada de 1960

GEORG MEERWEIN

Oboísta alemão

e

GERARDO PARENTE

Pianista brasileiro

Auditório do Colégio Estadual do Paraná

Segunda-feira, 7 de novembro de 1960, às 21 horas.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0033 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Quinteto De Sopros De Viena, Conjunto De Câmara Austríaco			
OUTROS TÍTULOS: 18ª Temporada, 322º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1961**	**MÊS set.**	**DIA 12**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém a assinatura dos artistas. Concerto realizado no Auditório do Colégio Estadual do Paraná.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **QUINTETO DE SOPROS DE VIENA – CONCERTO - PROGRAMA; QUINTETO DE SOPROS DE VIENA –HISTÓRIA WANAUSEK, CAMILLO – FLAUTA; WACHTER – OBOÉ; MUHLBACHER, ERNST – TROMPA; SCONHOFER, RICHARD – CLARINETA; CERMAK, LEO – FAGOTE;**			

SCABI

XVII.ª Temporada — 323.º Concêrto

QUINTETO DE SOPROS DE VIENA

Conjunto de câmera austríaco

Auditório do Colégio Estadual do Paraná

Terça-feira, 12 de setembro de 1961, às 21 horas.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0034 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Ângelo Ferreira Pestana, fagotista português			
OUTROS TÍTULOS: 22ª Temporada, 387º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1966**	**MÊS out.**	**DIA 14**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém a assinatura do artista. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **PESTANA, ÂNGELO FERREIRA – CONCERTO - PROGRAMA; PESTANA, ÂNGELO FERREIRA – BIOGRAFIA;**			

SCABI

XXIIª Temporada | 387º Concêrto

Bianca

Angelo Ferreira Pestana

ÂNGELO FERREIRA PESTANA

Fagotista português

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, sexta-feira, 14 de outubro de 1966,

às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0035 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Robert Szidon, pianista

OUTROS TÍTULOS: 23ª Temporada, 390º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	ANO 1967	MÊS mar	DIA 31

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém dedicatória do artista para Bianca. Concerto realizado no Auditório do Colégio Estadual do Paraná.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

SZIDON, ROBERT – CONCERTO - PROGRAMA; SZIDON, ROBERT – BIOGRAFIA;

SCABI

XXIII.ª Temporada — **390.º Concêrto**

ABERTURA DA TEMPORADA DE 1967

Robert Szidon

Pianista

Auditório do Colégio Estadual do Paraná

Curitiba, sexta-feira, 31 de março de 1967,
às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0036 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Louise Parker, contralto norteamericano			
OUTROS TÍTULOS: 23ª Temporada, 393º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1967**	**MÊS jun**	**DIA 08**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém dedicatória do artista para Bianca. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **PARKER, LOUISE – CONCERTO - PROGRAMA; PARKER, LOUISE – BIOGRAFIA;**			

SCABI

XXIII.ª Temporada **393.º Concêrto**

A Bianca B.

Louise Parker

LOUISE PARKER

Contralto norteamericano

e com um abraço

Fritz Jank

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, quinta-feira, 8 de junho de 1967,
às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0037 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Joerg Demus, pianista austríaco

OUTROS TÍTULOS: 34ª Temporada, 399º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	**ANO 1968**	**MÊS mar**	**DIA 15**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém dedicatória do artista para Bianca. Concerto realizado no Teatro Guaira. Anuncio dos próximos concertos.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

DEMUS, JOERG – CONCERTO - PROGRAMA; DEMUS, JOERG – BIOGRAFIA;

SCABI

XXIV.ª Temporada **399.º Concêrto**

ABERTURA DA TEMPORADA DE 1968

JOERG DEMUS

Pianista austríaco

Pour Bianca Bianchi —
avec mon souvenir de grande
cordialité —
Jörg Demus

Teatro Guaíra

Curitiba, sexta-feira, 15 de março de 1968,

às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0038 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Duo Mantel – Frieser, violoncelo e piano; conjunto de câmara alemão

OUTROS TÍTULOS: 24ª Temporada, 400º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	ANO 1968	MÊS abr	DIA 18

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém a assinatura dos artistas. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná. Anuncio dos próximos concertos.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

DUO MANTEL–FRIESER – CONCERTO - PROGRAMA; MANTEL, GERHARD – BIOGRAFIA; FRIESER, ERIKA – BIOGRAFIA;

SCABI

XXIV.ª Temporada — 400.° Concêrto

Avec mes souvenirs cordiaux
Gerhard Mantel
Erika Frieser

Duo Mantel - Frieser

(Violoncelo e Piano)

Conjunto de câmera alemão

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, quinta-feira, 18 de abril de 1968,
às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0039 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Capella Monacensis, Conjunto de solistas de Munich para divulgação de música antiga			
OUTROS TÍTULOS: 24ª Temporada, 403º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1968**	**MÊS jul**	**DIA 01**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém a assinatura dos artistas. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **CAPELLLA MONACENSIS – CONCERTO - PROGRAMA; CAPELLLA MONACENSIS – HISTÓRIA; A MÚSICA DA IDADE MÉDIA E DO RENASCIMENTO NOS CONCERTOS DOS NOSSOS DIAS – HISTÓRIA;**			

SCABI

XXIV.ª Temporada **403º. Concêrto**

CAPELLA MONACENSIS

Conjunto de solistas de Munich para a divulgação da música antiga

KURT WEINHOEPPEL
Diretor Musical

FRIEDL FRIEDRICH-MASAK – soprano
GERTRAUD ENGELMANN – contralto
ALBERT GASSNER – tenor
ERWIN BUCHBAUER – barítono
KARL STANGENBERG – flautas doces, flauta travessa, cromornos (trompas curvas)
BERND KAISER – bombarda, dulçaína (oboé antigo), cromornos
HANS RAINER WILHELM – violino rústico, viola de gamba
HANS SPENGLER – violino rústico, viola de gamba
KURT WEINHOEPPEL – alaúde da Renascença

Friedl Friedrich-Masak

Spengler

Bernd Kaiser

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, segunda-feira, 1.º de julho de 1968, às 21 horas

SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

FUNDADA EM 30 DE OUTUBRO DE 1944
RECONHECIDA DE UTILIDADE PÚBLICA PELA LEI N.º 2887, DE 4/10/56
SEDE: RUA DES. WESTPHALEN, 15 - 8.º - S/ 5
CURITIBA, PR.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0040 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Alexander Jenner, pianista austríaco

OUTROS TÍTULOS: 24ª Temporada, 402º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	ANO 1968	MÊS jun.	DIA 11

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém a assinatura do artista. Concerto realizado no Auditório do Colégio Estadual do Paraná. Recebeu o 1º Prêmio do Concurso Internacional de Piano do Rio de janeiro.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

JENNER, ALEXANDER – CONCERTO - PROGRAMA; JENNER, ALEXANDER – BIOGRAFIA;

SCABI

XXIV.ª Temporada — 402°. Concêrto

ALEXANDER JENNER

Pianista austríaco

1.º Prêmio do Concurso Internacional de Piano
do Rio de Janeiro

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Para Dona Bianca!
Alexander Jenner

Curitiba, têrça-feira, 11 de junho de 1968,
às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0041 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Ciclo Integral de o Cravo Bem Temperado de Johan Sebastian Bach, por João Carlos Martins

OUTROS TÍTULOS: 24ª Temporada, 406º, 407º e 408ºConcerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	**ANO 1968**	**MÊS out.**	**DIA 01,04 e 08**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 6p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém dedicatória do artista para Bianca. Concertos realizados no Auditório da Universidade Federal do Paraná.

ORIGEM
ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

MARTINS, JOÃO CARLOS – CONCERTOS - PROGRAMA; OCRAVO BEM TEMPERADO – CRITICA E INTERPRETAÇÃO; MARTINS, JOÃO CARLOS - BIOGRAFIA

SCABI

XXIV.ª Temporada **406.°, 407.° e 408.° Concertos**

D. Bianca
com toda amizade
[signature]

Ciclo Integral
de
O CRAVO BEM TEMPERADO
de
Johann Sebastian Bach,
por
JOÃO CARLOS MARTINS
(Pianista brasileiro)

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, 1º, 4 e 8 de outubro de 1968,
às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0042 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Szmsia Bajour, violinista polonês			
OUTROS TÍTULOS: 24ª Temporada, 409º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1968**	**MÊS nov.**	**DIA 19**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 3 p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém dedicatória do artista para Bianca. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná.** Concerto em homenagem a Augusto Stresser ilustre Musicista paranaense, no cinquentenário da sua morte, 1918-1968.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BAJOUR, SZMSIA – CONCERTO - PROGRAMA; BAJOUR, SZMSIA – BIOGRAFIA; STRESSER, AUGUSTO – BIOGRAFIA; GRÊMIO MUSICAL CARLOS GOMES, OPERA SIDÉRIA – AUGUSTO STRESSER; REVISTA O GUARANI;**			

SCABI

XXIV.ª Temporada — **409.º Concêrto**

ENCERRAMENTO DA TEMPORADA DE 1968

Szymsia Bajour

Violinista polonês

EM HOMENAGEM A AUGUSTO STRESSER,
ILUSTRE MUSICISTA PARANAENSE, NO
CINQUENTENÁRIO DA SUA MORTE (1918 - 1968).

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, têrça-feira, 19 de novembro de 1968,
às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0043 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Vick Adler, pianista brasileira

OUTROS TÍTULOS: 25ª Temporada, 410º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	ANO 1969	MÊS abr	DIA 01

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém a assinatura da artista. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná. Ano do Jubileu de Prata 1944-1969, abertura da temporada de 1969. Anuncia a programação do ano de 1969.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ADLER, VICKY – CONCERTO - PROGRAMA; ADLER, VICKY – PROGRAMA;

SCABI

XXV.ª Temporada **410.° Concêrto**

ANO DO JUBILEU DE PRATA

1944 - 1969

ABERTURA DA TEMPORADA DE 1969

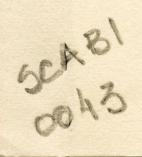
VICKY ADLER

Pianista brasileira

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, têrça-feira, 1.° de abril de 1969,

às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0044 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Louise Parker, contralto norte amercano

OUTROS TÍTULOS: 25ª Temporada, 411º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	ANO 1969	MÊS abr.	DIA 30

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém a assinatura da artista. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal Do Paraná

ORIGEM
ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

PARKER, LOUISE – CONCERTO - PROGRAMA; PARKER, LOUISE – BIOGRAFIA;

SCABI

XXV.ª Temporada — 411.º Concêrto

ANO DO JUBILEU DE PRATA

1944 - 1969

Louise Parker

Contralto norteamericano

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, quarta-feira, 30 de abril de 1969,

às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0045 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Trio de cordas francês

OUTROS TÍTULOS: 25ª Temporada, 415º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	**ANO 1969**	**MÊS jul.**	**DIA 02**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém a assinatura da artista. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná. Ano do Jubileu de Prata, 1944-1969.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

TRIO DE CORDAS FRANCÊS – CONCERTO - PROGRAMA; JARRY, GÉRARD – VIOLINISTA – BIOGRAFIA; COLLOT, SERGE – VIOLISTA – BIOGRAFIA; TOURNUS, MICHEL – VIOLONCELISTA – BIOGRAFIA; TRIO DE CORDAS FRANCÊS – CRÍTICA E INTERPREATAÇÃO;

SCABI

XXV.ª Temporada

415.º Concêrto

Bianca

ANO DO JUBILEU DE PRATA

1944 - 1969

TRIO DE CORDAS FRANCÊS

GÉRARD JARRY - violino

SERGE COLLOT - viola

MICHEL TOURNUS - violoncelo

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, quarta-feira, 2 de julho de 1969,

às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0046 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Arto Noras, violoncelista finlandês			
OUTROS TÍTULOS: 25ª Temporada, 416º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1969**	**MÊS ago**	**DIA 05**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém a assinatura do artista. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná. Ano do Jubileu de Prata da SCABI, 1944-1969.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **NORAS, ARTO – CONCERTO - PROGRAMA; NORAS, ARTO – BIOGRAFIA;**			

SCABI

XXV.ª Temporada 416.° Concêrto

ANO DO JUBILEU DE PRATA

1944 - 1969

ARTO NORAS

Violoncelista finlandês

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, têrça-feira, 5 de agôsto de 1969,
às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0047 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Quinteto de sopro de Bamberg, conjunto de câmara alemão			
OUTROS TÍTULOS: 26ª Temporada, 428º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1970**	**MÊS ago.**	**DIA 11**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém a assinatura dos artistas. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **QUINTETO DE SÔPROS DE BAMBERG – CONCERTO - PROGRAMA; SCHOSCHOW, KLAUS – FLAUTA; MEERWEIN, GEORG – OBOÉ; DÖRR, KARL – CLARINETA; KLEIN, CLAUS – TROMPA; JUNG, HELMAN – FAGOTE;**			

SCABI

XXVI.ª Temporada

428.º Concêrto

Bianca

QUINTETO DE SÔPROS DE BAMBERG

Conjunto de câmera alemão

KLAUS SCHOCHOW - Flauta

GEORG MEERWEIN - Oboé

KARL DÖRR - Clarineta

CLAUS KLEIN - Trompa

HELMAN JUNG - Fagote

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, têrça-feira, 11 de agôsto de 1970,

às 21 horas

ATENÇAO:

Não é permitido o uso de gravadores durante o concêrto

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0048 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Gertrud Mersiovsky, organista alemã			
OUTROS TÍTULOS: 28ª Temporada, 441º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1971**	**MÊS set.**	**DIA 20**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém a assinatura da artista. Concerto realizado na Igreja do Cabral.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **MERSIOVSKY, GERTRUD – CONCERTO - PROGRAMA; MERSIOVSKY, GERTRUD – BIOGRAFIA;**			

SCABI

XXVII.ª Temporada **441.º Concêrto**

Bianca

GERTRUD MERSIOVSKY

(Organista alemã)

Igreja do Cabral

Curitiba, segunda-feira, 20 de setembro de 1971,

às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0049- SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Rapahel Hillyer, violinista norte-americano			
OUTROS TÍTULOS: 28ª Temporada, 445º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1972**	**MÊS abr**	**DIA 24**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém a assinatura do artista. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HILLYER, RAPHAEL – CONCERTO - PROGRAMA; HILLYER, RAPHAEL – BIOGRAFIA;**			

SCABI

XXVIII.ª Temporada — 445.º Concêrto

RAPHAEL HILLYER

(Violista norte-americano)

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, segunda-feira, 24 de abril de 1972

às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0050 - SCABI			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TÍTULO: Leon Spierer, violinista alemão			
OUTROS TÍTULOS: 29ªTemporada, 462º Concerto			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SCABI	**ANO 1973**	**MÊS jun.**	**DIA 25**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Contém a dedicatória dos artistas para Bianca. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **SPIERER, LEON – CONCERTO - PROGRAMA; SPIERRER, LEON – BIOGRAFIA; PROENÇA, MIGUEL – CONCERTO – PROGRAMA; PROENÇA, MIGUEL – BIOGRAFIA;**			

SCABI

XXIX.ª Temporada **462.º Concêrto**

A meu colega Sr. Bianca
com meus cordiais saludos
Leon Spierer

LEON SPIERER

(Violinista alemão)

A Sr. Bianca com
a admiração e amizade
de Miguel Proença
25.6.73

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, Segunda-feira, 25 de junho de 1973,

às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0051 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Duao camerístico paranaense, Hildegard Soboll Martins, violinista; Ingrid Müller Seraphim, pianista

OUTROS TÍTULOS: 30ª Temporada, 470ºConcerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	**ANO 1974**	**MÊS abr**	**DIA 24**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná. Na página de rosto: Coleção de Programas da Sociedade SCABI.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

DUOI CAMERISTICAO PARANANENSE – CONCERTO - PROGRAMA; MARTINS, HILDEGARD SOBOLL – BIOGRAFIA SERAPHIM, INGRID MÜLLER – BIOGRAFIA;

SCABI

XXX.ª Temporada — 470.º Concerto

Coleção de programas da Sociedade Scabi

DUO CAMERÍSTICO PARANAENSE

HILDEGARD SOBOLL MARTINS - VIOLINISTA

INGRID MÜLLER SERAPHIM - PIANISTA

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, quarta-feira, 24 de abril de 1974,

às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0052 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Quarteto Pro Arte, da Universidade de Wisconsin, EE. UU.

OUTROS TÍTULOS: 30ª Temporada, 471ºConcerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	ANO 1974	MÊS maio	DIA 14

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém a assinatura dos artistas. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

QUARTETO PRO ARTE – CONCERTO - PROGRAMA; PAULU, NORMAN – VIOLINO; BLUM, RICHARD – VIOLA; MCLEOD, JOHN – VIOLINO; CREITZ, LOWELL – VIOLONCELO;

SCABI

XXX.ª Temporada 471.º Concerto

Richard Blum
Lowell Creitz
Norman Paulu
John McLeod

QUARTETO PRO ARTE

(da Universidade de Wisconsin, EE. UU.)

NORMAN PAULU - violino
JOHN MCLEOD - violino
RICHARD BLUM - viola
LOWELL CREITZ - violoncelo

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, terça-feira, 14 de maio de 1974,
às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0053 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Luigi Alberto Bianchi, violinista italiano, ao piano Leslie Wright

OUTROS TÍTULOS: 30ª Temporada, 473ºConcerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	ANO 1974	MÊS jun.	DIA 25

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém a assinatura do artista. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

BIANCHI, LUIGI ALBERTO – CONCERTO - PROGRAMA; WRIGHT, LESLIE – CONCERTO -PROGRAMA; BIANCHI, LUIGI ALBERTO – BIOGRAFIA; WRIGHT, LESLIE – BIOGRAFIA;

SCABI

XXX.ª Temporada 473.º Concerto

LUIGI ALBERTO BIANCHI - Violista italiano

Ao piano: LESLIE WRIGHT

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, terça-feira, 25 de junho de 1974,
às 21 horas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
SCABI - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0054 - SCABI

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TÍTULO: Grazer Kammer - duo

OUTROS TÍTULOS: 30ª Temporada, 475º Concerto

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: SCABI	**ANO 1974**	**MÊS set.**	**DIA 13**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: SOCIEDADE DE CULTURA ARTÍSTICA BRASÍLIO ITIBERÊ

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) MANUSCRITA ( ) DATILOGRAFADA ( ) FOLHETO (x)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Contém a assinatura dos artistas. Concerto realizado no Auditório da Universidade Federal do Paraná.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

KAMMER, GRAZER – VIOLÃO – CONCERTO - PROGRAMA; KLASIN, WALTER – VIOLINO – CONCERTO – PROGRAMA; GRAZER KAMMER – DUO – HISTÓRIA;

SCABI

XXX.ª Temporada **475.º Concerto**

Marga Bäuml

GRAZER KAMMER - DUO

Marga Bäuml (violão) **Walter Klasinc** (violino)

Walter Klasinc

Auditório da Universidade Federal do Paraná

Curitiba, sexta-feira, dia 13 de setembro de 1974,
às 21 horas